



# LINEARER STIL + TECHNISCHE AVANTGARDE

Eine optimale Kombination von flexiblen Materialien, neutralen Farbstellungen und geometrischen Formen mit nordischem Effekt gepaart mit technisch ausgefeilten Innovationen

von Elisa Pincelli und Katia Mattioli | [www.tikfarm.it](http://www.tikfarm.it)

**D**ie Wohnungen von heute sind anders als die von gestern und das stellt Architekten und Planer vor neue Herausforderung bei der Beantwortung von Wohnbedürfnissen, die den Erwartungen neuer sozialer Strukturen entsprechen.

## GESELLIGES WOHNEN UND NEUE WOHNSTRUKTUREN

Aus dem Norden Europa kommt das Cohousing, eine planerische und soziale Lösung, in der eigenständiges Wohnen in den eigenen vier Wänden kombiniert wird mit der gemeinsamen Nutzung von Dienstleistungen, Ressourcen und Flächen zwischen den Wohnhäusern in einem Wohnviertel. Waschküche, Kindergarten, Fitness-Studio, Internet Point, Kräuter- und Blumengärten, Hobbyräume und Gästezimmer sind einige der Beispiele für gemeinsames Wohnen. Die Vorteile sind eindeutig, sowohl umwelttechnisch als auch sozial gesehen. Nach dem Vorreiter Dänemark gefolgt von den Vereinigten Staaten und nun auch in Italien sind die positiven Erfahrungen vielfältig und haben Auswirkungen auf nachhaltigen Umweltschutz und gleichzeitig finanzielle Aspekte. Vom planerischen Standpunkt her werden die gemeinsamen Flächen, die nur von den Anwohnern nutzbar sind, als öffentliche Flächen behandelt, auch wenn sie Teil des Wohnkomplexes sind. Auswirkungen hat dies auch auf die Auswahl



1



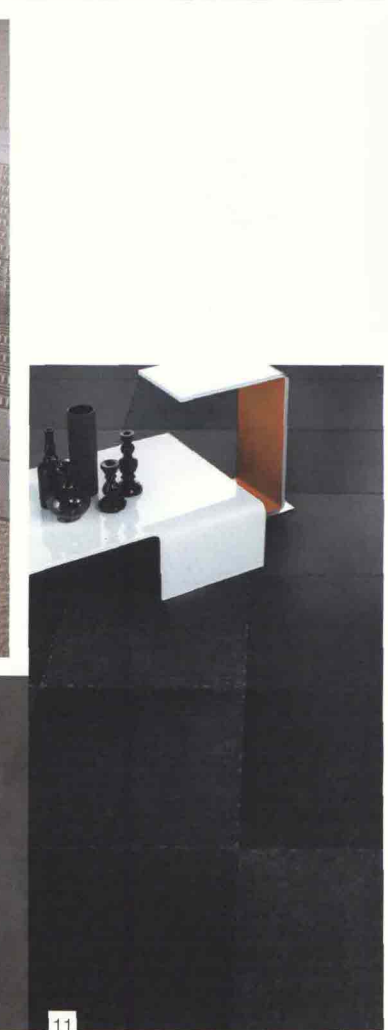
2



3



4



1. **Divina** von *Ceramiche Ascot*.
2. **The B Collection** von *DSG (Decoratori Bassanesi)*.
3. **Lefka** von *Cerdomus*.
4. **Kosmos** von *Century*.
5. **Flag** von *Ceramiche CCV Castelvetro*.
6. **Streaming** von *Ceramiche Marca Corona*.

7. **Luserna** von *Ceramica Fondovalle*.
8. **Hi-Tech Structure** von *Cipa Gres*.
9. **Urban Life** von *Extraforte By Sire*.
10. **Next** von *Ermes Ceramiche*.
11. **Pierre Bleue SO10** von *Mirage Granito Ceramico*.

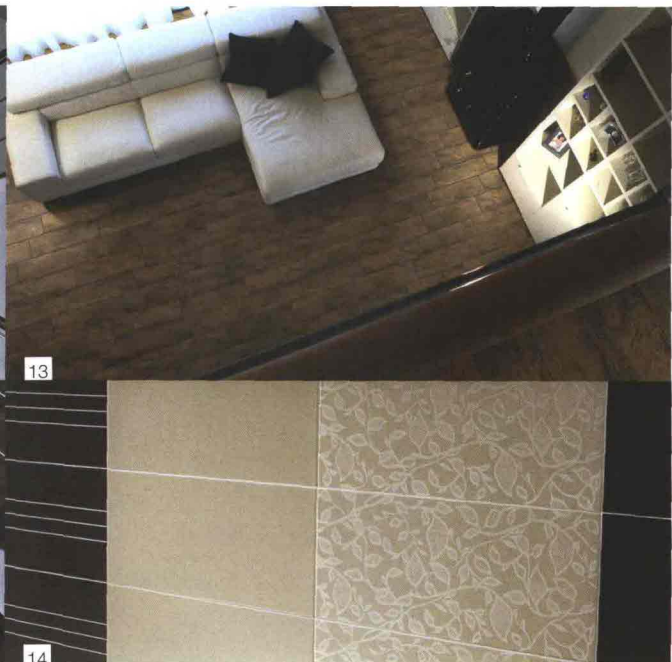
der Baustoffe und den Einsatz von Fliesen, die wegen ihrer technischen, chemischen und hygienischen Eigenschaften (Rutschfestigkeit, Fleckenbeständigkeit, Abriebfestigkeit, Wärme- und Chemikalienbeständigkeit, Wasserdichte usw.) erneut eine strategische Rolle im Aufbau von Wand- und Bodenbekleidung einnehmen.

#### AUF ZU NEUEN ENERGIEQUELLEN

Energiekosteneinsparung ist ein heißes Thema, und im Laufe der Jahre haben die Unternehmen bedeutende technische Innovationen entwickelt, in denen die Funktionen einer normalen Wandbekleidung mit ökologischen Zielen verbunden werden: Es entstehen Fliesen

 TRENDS


12



13

14



15



16

12. **Cotto trattato a Galestro** von *Il Palagio*.  
 13. **Ecowood** von *Sadon*.  
 14. **View** von *Lord*.  
 15. **Antique Stones** von *Cerim Ceramiche*.  
 16. **Marine** von *Fiordo Industrie Ceramiche*.

mit Funktionsflächen, d.h. photovoltaische Keramikplatten. Dieses Material dient zur Verkleidung von Gebäudefassaden, die über den Einsatz von integrierten Sonnenkollektoren und Sonnenausrichtung Energie produzieren, die zur Beleuchtung des Gebäudes und damit erheblichen Kosteneinsparungen genutzt werden. Neben der Neuheit der Photovoltaik trägt die hinterlüftete Außenfassade zur Kostenreduzierung bei. Durch die Verlegung der Fliesen auf einem der eigentlichen Gebäudefassade vorgelegten Gitternetz und nicht direkt auf dem Außenputz aufgelegt, entsteht eine Luftkammer zwischen Wand und Verfliesung, die das Innere vor Kälte und Wärme schützt und eine beachtliche Wohnqualität schafft.

#### LICHT EROBERT MATERIE

Zu den „funktionalen“ Innovationen gehören Fliesen als Lichtquelle. Aus technischen Studien und mithilfe des Wasserstrahlschnittes können minimal große Bohrungen ausgeführt werden, durch die Glasfaser hindurchgeführt wird. Licht durchquert und durchdringt Materie und schafft interessante Licht- und Kontrasteffekte sowohl auf ästhetisch/emotionaler Ebene als auch praktisch und funktionell. Ideen zur Anwendung dieser Technik in öffentlichen und privaten Bereichen gibt es viele: beleuchtete Wände, Lichtpfade durch das Dunkle, schimmernde Schwimmbecken. Und nicht zuletzt die Farbbilder, die das Material lebendig und wandelbar machen, wie kleine Edelsteine, die in internen und externen Bereichen Akzente setzen und die natürliche Ausstrahlung der Materie mit der Schlichtheit des Lichtes verbinden.

#### WEICHE FARBEN UND DURCHGÄNGIGE LÖSUNGEN

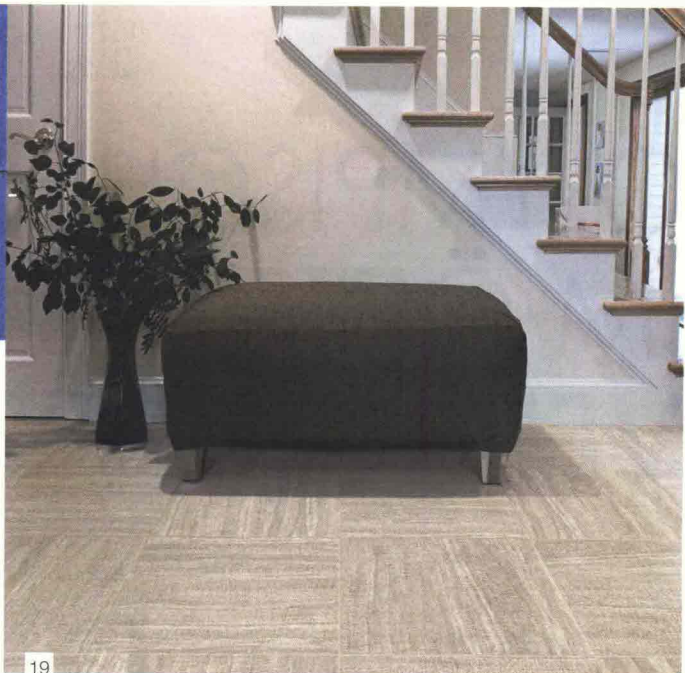
Schmucklosigkeit und formale Strenge herrschen als vor und ersetzen die frivole Opulenz vergangener Jahre, angeregt vielleicht durch den Wunsch nach natürlicher Unkompliziertheit. Die intensiven Farben lösen sich auf und werden dezenter, weicher und reichen von hellgrün zu türkis, beherrscht von azurblau und blassrosa, beige und braunen Nuancen. Naturgetreue Reproduktionen von Naturstein und Holz übertragen diese Vorstellung von Natürlichkeit in perfekter Weise



18

17. **Brilliant** von Area Industrie Ceramiche.  
 18. **Cotto a mano** von Ce.Vi. Ceramiche Vietrese.  
 19. **Agata** von Ceramicasa.  
 20. **Cristalli+** von Ceramica Vogue.  
 21. **Mediterraneo** von Cedir Ceramiche di Romagna.

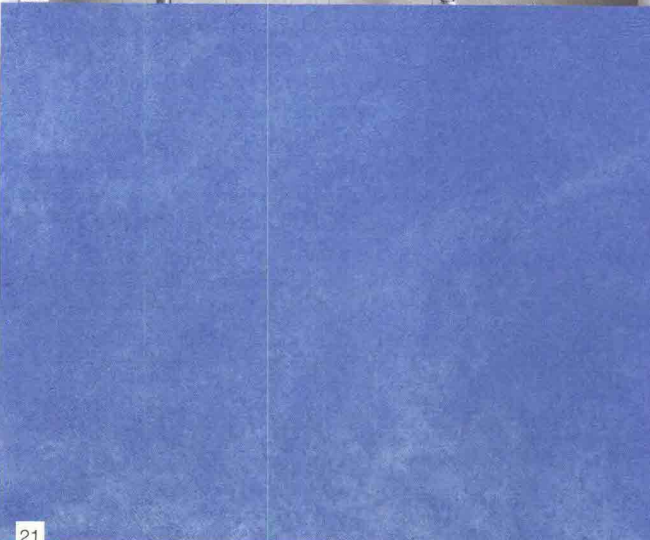
17



19



20



21

und die deutliche Stofflichkeit dieser Materialien bietet sich für den übergangslosen Einsatz im Innen- und auch im Außenbereich an, wo sich der Raum durch die Schlüssigkeit ausdehnt und gleichzeitig doch fast wie ein Rahmen den gesamten Inhalt einfasst. Die Anforderung nach durchgängigen Lösungen bildet den Ausgangspunkt für die Schaffung von Dekoren, die über die traditionell geometrischen Formate der Fliese hinaus gehen und die Aufmerksamkeit von den Fugen ablenkt, um den Blick auf das Ganze zu lenken: mehr oder weniger graphische Blumen, die verschiedene Formate durchqueren und sich auf dem Belag wiederholen, wo sie eine Einheit bilden, die unabhängig vom Gitternetz der Keramikformate ist. Das Ergebnis ist eine behagliche und attraktive Fläche.

#### OBERFLÄCHENEXPERIMENTE

Seit Jahren erlebt die Keramikbranche eine Abfolge von einschneidenden und radikalen technischen Innovationen, die zu einer veränderten Wahrnehmung der Einsatzmöglichkeiten und Optionen von Feinsteinzeug bei den Branchenfachleuten bewirkt hat. Speziell die Entwicklung von „dünn“ ist ein strategisch wichtiger Schachzug für die italienischen Unternehmen, denn damit sind unter anderem Sanierungsarbeiten ohne Abbrucharbeiten und mit einfacher Überklebung des neuen Materials auf dem Bestehenden möglich. Hinzu kommt der Einsatz bei der Kreation von Einrichtungselementen wie Tischen, Küchentops, Türen usw., wodurch sich eine Atmosphäre der Experimentierung und der Verwendung von Feinsteinzeug in anderen Bereichen als dem traditionellen Wohnungs- und öffentlichen Bau öffnet.

*Elisa Pincelli und Katia Mattioli*



#### Produkt-Galerie

Umfassende Informationen und Bilder zu italienischen Fliesen und Herstellern finden Sie unter:  
[www.laceramicaitaliana.it/products](http://www.laceramicaitaliana.it/products)